

Gamli Bærinn

Álfhildur Sigurðardóttir

Örn Friðriksson

Upp í dal - num allt er kyrrt og hljótt. En - gin

The first system of the musical score for 'Gamli Bærinn'. It features a piano accompaniment in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are 'Upp í dal - num allt er kyrrt og hljótt. En - gin'.

hrey - fing er við bæ - inn lág - a. Af - tan -

The second system of the musical score. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are 'hrey - fing er við bæ - inn lág - a. Af - tan -'.

blær - inn an - dar blítt og rótt. Eng - ir

The third system of the musical score. It continues the melody and bass line. The lyrics are 'blær - inn an - dar blítt og rótt. Eng - ir'.

fæt - ur vaða í lækn - um blá - a. Allt er

The fourth system of the musical score. It continues the melody and bass line. The lyrics are 'fæt - ur vaða í lækn - um blá - a. Allt er'.

horf - ið áð - ur sem hér var. Eig - rar tóf - a um á forn - um

The fifth system of the musical score. It continues the melody and bass line. The lyrics are 'horf - ið áð - ur sem hér var. Eig - rar tóf - a um á forn - um'.

13

slóð - um. Fólk - ið sem að forð - um lífð - i þar fór á

16

brott og slökk - ti glóð i hlóð - um

*Áhugavert lag, sem ég samdi og sendi Sigurbirni biskupi
(án texta) þegar Magna, kona hans, dó.
Hilla gerði síðar texta við lagið.*